

INFORMACIÓN A LOS INTERESADOS:

ETAPA DE HABILITACIÓN

Convocatoria de Movilidad IberCultura Viva 2017

El programa de cooperación cultural IberCultura Viva, atendiendo al Reglamento de la Convocatoria para Movilidad (Capítulo VI – Proceso de selección, Artículo 10, inciso 1, Etapa de habilitación, con carácter eliminatorio, que juzga el cumplimiento de la documentación exigida en el artículo 7 del Reglamento), informa las candidaturas habilitadas, no habilitadas y el proceso y plazo para efectuar recurso.

A. CANDIDATURAS HABILITADAS

	País	Nombre de la organización/colectivo candidata	Nombre de la persona candidata
1	Argentina	Cooperativa La Comunitaria	Exequiel Alejandro Rodriguez
2	Argentina	Asociación Cultural La Guitarra	Leonor Ramona Mendez
3	Argentina	AMUAA	Yohana Burguez
4	Argentina	Asoc.Comunitaria Los Villurqueros	Graciela Liliana Vázquez
5	Argentina	Bailarines Toda la Vida - Danza Comunitaria	Andrea Coido
6	Argentina	Centro Cultural Borda	Sebastián Calderón
7	Argentina	Club Cultural Matienzo / MECA (Movimiento de espacios culturales)	Juan Manuel Aranovich
8	Argentina	Grupo de Teatro Catalinas Sur	Stella Maris Rodriguez Lezcano
9	Argentina	La Paternal Espacio Proyecto	Milagros Chiara
10	Argentina	Los Haroldos del Conti Teatro Comunitario	Mariana Isabel Rosales
11	Argentina	Asociación Civil Amanecer	Claudia Viviana Burgos

12	Argentina	Centro Cultural Villa El Libertador	Luis Hugo Vazquez
13	Argentina	Fundación Chicos Por el Arte	Julieta Viglione
14	Argentina	Orilleros de la Cañada	Rebeca Guzmán
15	Argentina	Red Nodo Cultural Córdoba	Alejandro Javier Miraglia
16	Argentina	NODO Cultural Córdoba	Gonzalo Dreizik
17	Argentina	Asociación Civil Juan XXIII	Coronel Nancy Edith
18	Argentina	Red Cultura Viva del Este Cordobés	Evelin Maria Chiavassa
19	Argentina	Asociación Civil Tantanakuy	Maria Fernanda Soruco
20	Argentina	La Rotonda Cultural	Jorge Omar Pagés
21	Argentina	Okupas del Andén - Teatro Comunitario	Magali Savegnago
22	Argentina	Convocados por Lúdica	Carlos Alfredo Perez
23	Argentina	PRODEMUR Promoción de la Mujer Rural	Roberto Tito Robles
24	Argentina	Asociación Civil Estrategia Social del Sur	Yesica Elizabeth Santivecchi
25	Argentina	Teatro Comunitario Pedriel	Rodrigo Toledo
26	Argentina	Comunidad Huarpe Guaytamari	Claudia Herrera
27	Argentina	Perdriel Comunitario	Martín Montero
28	Argentina	El Culebrón Timbal	Eduardo Andres Balán
29	Argentina	Asociación de Mujeres La Colmena- FM Reconquista Radio Comunitaria	Margarita Maria Cristina Palacio
30	Argentina	Asociación Amigos de la Escuela Padre Federico Maggio	Myriam del Carmen Ochoa
31	Argentina	Patio Om	Carmen Elizabeth Tolaba
32	Argentina	Barro Calchaqui	Gaston Domingo Contreras
33	Argentina	Fundación Colectivo Cultural	Susana Graciela Andrian

34	Argentina	Espacio Cultural Primera Estrella	Ana Soledad Alcoba
35	Argentina	Acuarelas del Sur	Lugonez Maria Celeste
36	Argentina	Acuarelas del Sur	Hugo Alberto Lugonez
37	Argentina	Entepola Argentina	Germán Roman
38	Argentina	Historietistas Tucumanos	Gustavo Adrian Calleja
39	Argentina	TAGUA Organización Cultural Comunitaria	María Emilia Ruiz
40	Argentina	Centro Cultural Educativo LA QUINTA - Candidato: Dario Javier Barbona	Dario Javier Barbona
41	Argentina	Semilla del Sur	Pablo Riveros
42	Argentina	Centro Cultural La Fragua	Alberto Ingold
43	Argentina	Escuela Popular Charrúa Etriek	Javier Humberto Alvarez
44	Argentina	Convocados por Lúdica	Aurora Beatriz Silva
45	Argentina	Acuarelas del sur	Luis ariel gonzalez
46	Brasil	Associação Orquídeas GLBT/AM	Franciley Paulo de Oliveira Pereira
47	Brasil	ABRAXP - Associação Brasileira de Xeroderma Pigmentoso	Wesles Felipes de Araujo
48	Brasil	Associação Cultural para Desenvolvimento de Tecnologias Humanas	Marinez Teodoro Fernandes
49	Brasil	ponto de cultura conexão afro Amazonas	Marieny Matos Nascimento
50	Brasil	Centro Cultural Oca dos Curumins (Ponto de Cultura)	Elisabete Aparecida Dias da Silva
51	Brasil	Grupo Zé Mussum de Cultura Popular Ponto de Cultura	Paulo Cesar de Oliveira da Cunha
52	Brasil	Pontão de Cultura Articula Matriz Africana /Rede Afroambiental/ Comissão Nacional dos Pontos de Cultura (GT de Matriz Africana) Conselho Latino Americano Cultura Viva Comunitaria	Aderbal Moreira Costa

53	Brasil	Núcleo de cultura Agro Brasileira iyá ogunté	Celio Rodrigues dos Santos
54	Brasil	AMAB-Associação dos Amigos do América na Baixada Fluminense	Luiz Cleber Alves Moreira
55	Brasil	Ponto de Cultura Caminhos	Isabel Cristina Alves
56	Brasil	Ponto de Cultura Trocando Ideia	Fabiana Trindade
57	Brasil	Associação do Povoadado Olho Dagua do Meio	Adriano Cabral da Silva
58	Brasil	Ponto de Cultura - OCA-Escola Cultural	Vera Cristina Santos e Silva de Athayde
59	Brasil	Associação Coreográfica Hibridus Cia. de Dança	Wenderson Godoi dos Santos
60	Brasil	Associação Artística Nós de Teatro	Altemar Gomes Monteiro
61	Brasil	Grupo Cenário	Nil Aurení Marques da Silva
62	Brasil	Centro de Teatro do Oprimido	Gabriel dos Anjos Horsth
63	Brasil	Organização CISIN-Centro de Integração Social Inzo ia Nzambi	Arlene Maria Camargo
64	Brasil	Campus Avançado	Davy Alexandriský
65	Brasil	AMJ Piracuama - Ponto de Cultura Casa Paulo Eiró	Gustavo Guimarães Gonçalves
66	Brasil	Instituto João Donato	Carla Tais dos Santos
67	Brasil	Ponto de Cultura Poço Comprido - Associação dos Filhos e Amigos de Vicência (FAV)	Joana D'Arc Ribeiro de Souza Arruda Andrade
68	Brasil	Sociedade Amantes da Leitura Biblioteca Comunitária Barca dos Livros	Samira Heidy da Silveira Nagib
69	Brasil	Instituto de Imagem e Cidadania (Ponto de Cultura Rural)	Marjorie de Almeida Botelho
70	Brasil	Associação Cultural Filhos da Corrente	Renato Alexandre
71	Brasil	Centro Cultural Donana	Érika Soares de Oliveira do Nascimento

72	Brasil	CPDOC Guaianás	Allan Jefferson Cunha dos Santos
73	Brasil	CEACA	Alcides de Lima
74	Brasil	Coletivo Sanfoneiros da Serra	Sandra Costa Siaines de Castro
75	Brasil	Ponto de Cultura Caiçara/ ONG Verde Cidadania	Julia Grillo Botafogo
76	Brasil	Ponto de Cultura Cidade Livre	Takaiuna Correia da Silva
77	Brasil	Associação Urucungo/Ponto de Cultura Orquestra Sertão	Claudio José Moreira da Silva "Cacau Arcoverde"
78	Brasil	Ponto de Cultura Caiçaras	Fernando Oliveira Silva
79	Brasil	Associação Centro Cultural Viva	Patrick da Costa Pereira Nogueira
80	Brasil	Associação Coreográfica Flux Cia. de Dança	Carlos dos Santos Passos
81	Brasil	Centro Cultural Piollin	Isa Paula Rodrigues Morais
82	Brasil	Agência de Notícias das Favelas	André Fernandes Gomes de Souza
83	Brasil	OFICARTE Teatro & Cia	Francisco Franciner Lourenço Lima (Frank Lourenço)
84	Chile	RUKARELMU, Agrupación Ecológica, Educativa y Cultural	Claudio Mella Troncoso
85	Chile	Agrupación Cultural Arte Canela	Camila Fernanda Cortés Montoya
86	Chile	Club de Cueca Margot Loyola	Mirna del Carmen Véliz Contreras
87	Chile	Corporación Cultural Literaria Los Vilos	Claudia Patricia Velasco Cornejo
88	Chile	Grupo Kultural El Cóndor , Guayacán	Natalia Pèrez Rivera
89	Chile	Universidad Popular de las Artes / Corporación Territorial Trasvase	Eduardo Duarte Yañez
90	Chile	Corporación Cultural Municipal de Coyhaique	Marcela Alejandra Gonzalez Alves
91	Chile	Compañía de Teatro La Maquinaria	Fernando Andrés Puentes Araneda
92	Chile	Centro Cultural y Artístico El Cahuín	Manuela del Pilar Cepeda Arroyo

93	Chile	Banda Instrumental Santa Cecilia	Cristobal Peña Cuevas
94	Chile	Comunidad Indígena Egidio Huenunir	Doris del Carmen Millanguir Neutopan
95	Chile	Agrupación de Teatro Patagonia Finis Terrae	Ruben Antonio Alvarez Velasquez
96	Chile	Centro Cultural Kimun Mapu	Patricia Alejandra Mansilla Zuñiga
97	Chile	Consejo de la Cultura de Puyuhuapi /Organización Social- Cultural	Pamela Isabel Rodriguez Cuevas
98	Chile	Centro Cultural La Puerta	Leonelo Antonio Galvez Vargas
99	Chile	Agrupación social,cultural,educativa y fotográfica Imagen Latente	Milko Carreño Madrid
100	Chile	Centro de Estudios para el Desarrollo Social y Cultural Kantaya	Erika Alejandra Chalán Montoya
101	Chile	Grupo Cultural Baile chino aconcagua salmon	Lorena Soledad Véliz Flores
102	Chile	Centro Cultural para las Comunicaciones Aukan	Priscilla Marlene Sierralta Vera
103	Chile	Agrupacion Manka Saya	Manuel Antonio Diaz Ugarte
104	Chile	Aquí Nos Vemos	Nicole Soledad Vásquez Tapia
105	Chile	Cultura Viva Comunitaria, Plataforma Chile	Dilcia Mendoza Videla
106	Chile	Centro Cultural y Social La Escuela	Valentina González Abarca
107	Chile	Centro Social, Cultural y Deportivo Participa	Andrea Fernández
108	Chile	Corporación Cultural A pasos de cebra	J Arturo Labra Zelaya
109	Chile	Escuela de Carnaval Raíz Do aukan	Lesly Daniela Toloza Cortés
110	Chile	Flowrida Escuela	Patricio Antonio Madiñá Baeza
111	Chile	Fundacion Puente Alto Puede mas	Pamela Ramirez Morales
112	Chile	ONG Gesta Cultura	Gonzalo Sepulveda

113	Chile	DanzaSur	Gustavo Ignacio Díaz Gálvez
114	Chile	Gestora en red, Red de gestoras y productoras culturales Chile y Latinoamérica	Rosa Angelini.
115	Chile	Teatro Regional del Maule	Victoria Flores Monreal
116	Chile	Centro Comunitario Autogestionado Patio Volantin	Jorge Sebastian Valle Sepulveda
117	Chile	Centro Cultural de Valparaíso Planeta Polanco	Eduardo Antonio Barría Cabrera
118	Chile	Centro Cultural La Mandragora	Cristian Daniel Mayorga Hevia
119	Chile	Centro Cultural y Colectivo Teatral La Mandragora	Francisco Javier Rojo Cabrera
120	Chile	La Mandragora	Matias Felipe Olivares Lobos
121	Costa Rica	Fortunarte	Jimmy Alexis Salas Porras
122	Costa Rica	Red de Jóvenes sin Fronteras Costa Rica	Saraí Arias Mejía
123	Costa Rica	Teatro Morpho	Rebeca Quesada Méndez
124	Costa Rica	Asociación Belemita de Medios de Comunicación El Guacho	Luis Zárate Alvarado
125	Costa Rica	TEA, Los Chiles(Taller Experimental de Artes).	Augusto César Vargas Segura
126	Costa Rica	Asociación Limonense Arte Raiz y Cultura	Andres Miguel Gonzalez Sevilla
127	Costa Rica	Colectivo Cultural PeñAguas	Yaxiry Sánchez Vargas
128	Costa Rica	Asociación la Red de Jóvenes Sin Fronteras	David Caro Bernal
129	Costa Rica	Asociación Patriótica de Purral	Michael Antonio Porras Jiménez
130	Costa Rica	Asociación Voces Nuestras	Génesis Rojas Cruz
131	Costa Rica	GUANARED	Natalia Vargas Umaña
132	Costa Rica	La Red Jóvenes Sin Fronteras	Erick Fariñas Torres

133	Costa Rica	Oficina de Culturas Vivas Comunitarias, Asociación Administradora del Acueducto Rural de Poás y Barrio Corazón de Jesús	María José Bermúdez Bonilla
134	Costa Rica	Movimiento de Arte Comunitario Centroamericano MARACA	Gabriela Mora Badilla
135	Costa Rica	Peña Cultural Ramonense	Gustavo Adolfo Angulo Sandoval
136	Costa Rica	Mujeres Mano de Tigre, Orcño Dbön	Hayde Rivera Navas
137	Costa Rica	Cooperativa Viresco RL	Bryan Mauricio Castillo Fernández
138	Costa Rica	Asociación de desarrollo integral de Rancho Quemado de Osa	Jessica Roldán Solano
139	Costa Rica	Revista La Agroecóloga / Red de Semilleros y Semilleras	Henry Picado Cerdas
140	El Salvador	Red Visión Juvenil	Alba Sarai Durán Martínez
141	El Salvador	Colectivo 12-15	Jorge Armando Arita Calderon
142	El Salvador	Organizacion de Jovenes en Accion Positiva	Juan Isaac Argueta Ayala
143	El Salvador	Codacc San Vicente	Rosa Adelaida Jovel Vda. de Palacios
144	El Salvador	Kolectivo San Jacinto de Cine Comunitario	Josué Daniel Portillo Fabián
145	El Salvador	Asociación Tiempos Nuevos Teatro	Mario Alfonso Cartagena Brizuela
146	El Salvador	Movimiento Prorescate de la cultura y Tradiciones de Sanjuanenses	Milton Ludween Larios Ventura
147	España	Intercambiador ACART	Marta Gómez Rodríguez
148	España	Laboratório de los Comunes La Casa Colorida	Miguel Maciel Carneiro
149	México	Flor y Canto Rey Nezahualcóyotl, A. C.	Claudia Alba Arroyo
150	México	Puerta Joven. Juventud, Cultura y Desarrollo A.C.	Leonides Bautista Sánchez
151	México	Taanaj Kóokay A. C.	Luisa Beatriz Velásquez Santiago
152	México	Habitajes	Emmanuel Audelo Enríquez

153	México	Eco Rodante Asociación Civil	Fou de la Calle
154	Perú	Asociación Cultural Anaqueronte	Javier Heyner Valencia Palomino
155	Perú	Centro Cultural Waytay (Florecer)	Javier Pedro Maraví Aranda
156	Perú	Grupo Cultural Pukllay	Cipriano Felix Huamancayo Aguilár
157	Perú	Red Cultural de San Juan de Lurigancho	Manuel Ricardo Cabanillas Hurtado
158	Uruguay	Colectivo MediaRed - Cultura al Barrio - CVC Uruguay - Amigos del Molino - Comparsa Arde la Savia	Daniel Cordones
159	Uruguay	Entropía Galpón de Circo	Agustina López
160	Uruguay	Grupo Santo Domingo Soriano	María Teresa Barbat Pérez
161	Uruguay	Red de Cultura Viva Comunitaria Uruguay	Viviana Moreira
162	Uruguay	El Faro Colectivo Cultural	Virginia Rañales Degrandi
163	Uruguay	Movimiento Cultural Takates	Esteban Barja
164	Uruguay	Cooperativa Cultural Capurro	María Fernanda Viera Pissurno
165	Uruguay	El Picadero	Gabriel Rousserie
166	Uruguay	La Cuadra Centro Cultural	Felipe Andrés Maturana Belmar
167	Uruguay	Parque de los Fogones	Nira Pose
168	Uruguay	Radio Vilardevoz	Laura Reina
169	Uruguay	Espacio Cultural Ignacio Espino - ECIE	Leonardo Urrutia.
170	Uruguay	Asociación Civil Villa Peñarol	Lilian García

B. CANDIDATURAS NO HABILITADAS POR INCLUMPLIMIENTO DE REQUISITOS DE PRESENTACIÓN (ART. 7)

	País	Nombre de la organización/colectivo candidata	Nombre de la persona candidata
--	-------------	--	---------------------------------------

1	Argentina	Municipalidad de 9 de Julio - Oficina de Cultura	Aguilera Cristian Antonio
2	Argentina	Proyecto Pinto barrio	Camila Ailin Baeza
3	Argentina	Arte y Sociedad " Colectivo en Crisis"	Amorina Prospero
4	Argentina	Área de cultura Colonia Caroya	Maria Belen Goy
5	Argentina	Asociación Civil Juntos por Bermejo	Cristina Mabel Gomez
6	Argentina	El Toque Producciones	Pamela Bocco
7	Argentina	Dirección de Patrimonio y Bienes Culturales. Instituto de Cultura de Corrientes. Argentina	María de las Mercedes Vera
8	Argentina	La Guarnicion Ensamble De Vientos	Nicolas Lemos.
9	Argentina	Puctum Teatro	Cecilia Pérez Pradal
10	Argentina	Atrapaletas	Patricia Herrera
11	Argentina	"Taller Comunitario Manos Abiertas"	Graciela Silvia Soro
12	Argentina	Púrpura	María Laura Martínez Spaggiari
13	Brasil	Associação dos Amigos e Moradores do Bairro Baixão	José Severino Giló
14	Brasil	Slam Campão - Batalha de Poesias de Rua	Thales da Silva
15	Brasil	3 Margens - Festival Latino-Americano de Cinema	Felipe Eugenio Lovo
16	Brasil	O coco de roda da zona rural paraibana	Ana Márcia Maciel
17	Brasil	Uirapuru Cultura e Comunicação	Annieli Valério Costábile
18	Brasil	O Corpo Sem Órgãos: Sarau- Rizoma	Francisco Jam's Willame Carneiro Barbosa
19	Brasil	Núcleo de Estudante Indígena - NEI	Genilson dos Santos de Jesus - Taquari Pataxó
20	Brasil	Projeto OFICINATIVA + AfroEscola Laboratório Urbano	Carlos Rogerio Eustachio da Silva Cupertino Amorim
21	Brasil	Ocupação!	Jose Antonio Viana Rocha
22	Brasil	Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB	Antonio Luciano Moraes Melo Filho
23	Brasil	Instituto Canarinhos de Sergipe	Carlos Magno do Espírito Santo

24	Brasil	Ruedas Locas Escuela de Skate	Claudia Verónica Hernández Pelizzari
25	Brasil	Coletivo Mais Cultura; AHHEMP	Soraya Amaral
26	Brasil	Reisado da Família Ramos - Assentamento Ipueira da Vaca	Geferson Emanuel Sousa da Silva
27	Brasil	Studio de Dança Katiana Pena	Bruno Nascimento de Matos
28	Brasil	PIM - Programa Integração pela Música - Sociedade Musical Nossa Senhora da Conceição	Célia de Fátima Pinheiro Moreira
29	Brasil	Poéticas da Participação: cidadania e arte	Marina de Moraes Taffarel
30	Brasil	Fórum Permanente de Arte e Cultura da América Latina e da Sociedade Científica dos Estudos da Arte	Iara Machado
31	Brasil	Panaméricas Diásporas	Carlos Alberto Pontes Junior
32	Brasil	Cineclubes El Caracol	Luciana de Paula Freitas
33	Chile	Unión comunal de la cultura Andacollo	Ximena Andrea Urrutia Orellana
34	Chile	Ecoclub Rhuka Karhg	Ximena Martina Larenas Henriquez
35	Chile	Club de Huasos Tierras Blancas	Maryori Paola Rodríguez García
36	Chile	Agrupación musical Manantial de Litueche	Marcelo Francisco Figueroa Hernández
37	Chile	La Escuelota	Yarely Scarlet Vejar Ruiz
38	Chile	Organización Socio-Cultural y Ambiental "Casa Trewa"	Tito Arturo Rodríguez
39	Chile	Molinos De Arte - Colectivo Teatral	Marcelo Adrián Saavedra Carmona
40	Chile	Fernanda Andrea Villarroel Ortiz	Fernanda Andrea Villarroel Ortiz
41	Chile	Comite de Adelanto Rosario al Progreso	Erica Peñaloza Silva
42	Chile	Carnavalito Gitano	Francisca Muñoz
43	Chile	Centro Acción Social Pintana Histórica	Manuel Opazo Rodriguez
44	Chile	Colectivo "A La Gorra"	Erick Claudio Quilodrán Pardo
45	Chile	Fundación Kundalini	Ixi Donoso

46	Chile	Organización no gubernamental emprender con alas	Vabbie Vesna Martínez Hermosilla
47	Chile	Revista Intercultural Multiverso	María Consuelo Agar Concha
48	Chile	Portal de Noticias Comunitarias La Pincoya Web	Marco Antonio Curihuentro Incolaf
49	Chile	Centro de extensión Universidad Católica del Maule	Bárbara Godoy Inostroza
50	Chile	4Elementos	Carlos Alejandro Manzano Fernández
51	Chile	Teatro Pingüino/ Luis Barra	Luis Barra
52	Costa Rica	COSA. Construcción Organizativa Socio Ambiental	Lidia Bertilda Peña Rivera
53	Costa Rica	Municipalidad de La Unión	Ronald Corrales León
54	El Salvador	Comité Juvenil Expresión Hip-Hop	Ricardo Alexander Salinas Flores
55	El Salvador	Universidad de Oriente (UNIVO)	Yessenia Claribel Rubio Vásquez
56	El Salvador	Red Salvadoreña de Cultura Viva Comunitaria	Yesenia Maribel Contreras Funes
57	El Salvador	Circuito Turístico "Raíces Lencas "	Marina Del Carmen Diaz Cruz
58	El Salvador	Universidad de Oriente	Damaris Danixa Chilan Alvarado
59	El Salvador	Red Salvadoreña de Cultura Viva Comunitaria	Veronica Lisseth Arevalo Cerna
60	El Salvador	Red Salvadoreña de Cultura Viva Comunitaria	Monica del Carmen Valladares Orellana
61	España	Carmina Pérez Soriano	Carmina Pérez Soriano
62	España	Camino de la lana	Fina Ancin Martinez
63	México	Voces Indelebles / Fuego Negro	Tania Guadalupe Jasso Blancas
64	México	Mermejita Circus	Mariana Blanco
65	Perú	Biciteca, cultura sobre ruedas - Chimbote	Ana Lucia Urbina Azañedo
66	Perú	Fraternidad Cultural Artística Pasión, Fuerza y Tradición	Ivan Fernando Paiva Pazo
67	Perú	Centro de Investigación Lliu Yawar	Yhon Deni León Chinchilla

68	Perú	La Munay	Renzo David Ramos Paretto
69	Perú	GuiArte Perú	Yisela Marroquín
70	Perú	Consortio Cultural La Compañía	Leopoldo Arturo Fernandez Delgado
71	Perú	Cineclub Cinekinesis UNT	Estephanie Gabriela Ramos Cruz
72	Perú	Proyecto Caja de Agua	Leavin Gamarra Mallqui
73	Uruguay	Colectivo LGBTH Gente de Diversidad	Juan Martin Cristaldo Vargas
74	Uruguay	Colectivo de Diversidad Sexual	Alexis Lemos
75	Uruguay	La Fraterna	Andrés Fernández

C. PLAZO DE RECURSO Y SUBSANACIÓN DE DOCUMENTOS

Las organizaciones/colectivos no habilitadas tendrán el plazo de 3 (tres) días seguidos tras la publicación de los resultados para presentar recursos y completar documentación. Para tanto, deberán dirigir un correo electrónico con la indicación en el asunto de “Recurso” y la identificación de la organización/colectivo candidata, con los motivos para la reconsideración y la documentación anexa, al correo programa@iberculturaviva.org.

Buenos Aires, 3 de octubre de 2017.



EMILIANO FUENTES FIRMANI
 Secretario Ejecutivo de la Unidad Técnica
 Programa IberCultura Viva