



Un sueño común:

El 8 de junio de 2016, sellamos un manifiesto. Siendo testigos el Teatro Leonardo Favio y el cielo, acordamos entre todos construir un camino común. Así nació nuestra **Red Cultural Chacras de Coria y zonas aledañas**.

Hijos de la montaña, abriendo surcos en la tierra, regando el territorio de sueños.

Nuestros ancestros los Huarpes nos enseñaron a alimentar la tierra de vida, por medio de acequias o pequeños canales vinculados entre sí, interconectados, eso somos como red, canales de saberes que alimentan la comunidad del suelo que pisan.

Hoy, a un año de su existencia, festejamos a viva voz y durante tres días y le dimos vida a nuestros espacios culturales, instituciones educativas, plazas y lugares que acompañaron este festejo.

Empezamos hace tiempo, poquito a poco, sueño tras sueño, con el apoyo de IberCultura Viva, que hizo esto posible.

Cercano a la fiesta, las visitas comenzaron a llegar, los fuimos recibiendo con todo el amor que se merecen y ellos por supuesto inmediatamente se pusieron al servicio de esta construcción comunitaria.

Este aniversario sentíamos que nos iba a llenar el alma de esperanza y nuevos paradigmas.

Era importante darles la voz a hombres y mujeres, trascendentes y valiosas, e intercambiar con organizaciones, espacios, vecinos, comunidad, territorios como fuente de nuevas semillas y hermanamientos.

Invitamos a Celio Turino de Brasil, historiador, investigador, ex-secretario de Ciudadanía Cultural del gobierno Lula (2004/2010), impulsor de este sueño continental llamado Puntos de Cultura y cultura viva comunitaria; a Iván Nogales, director de Teatro Trono-Fundación Compa, organizador del **I Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria en La Paz, Bolivia, en 2013**, que nos

habló sobre **descolonización del cuerpo** y su maravillosa manera de pensarnos como cuerpos sin fronteras, empoderados, queridos, amados.

Contamos con la presencia de **Convocados por Lúdica**, de La Plata, cinco amigos dinámicos, luminosos, hermanos, dispuesto a jugar y hacer jugar desde el cuerpo y el alma.

Nos visitó nuestra querida Emilia de la Iglesia, directora del teatro comunitario de Rivadavia, integrante de la cooperativa La Comunitaria, de Buenos Aires, tan soñadora como nosotros, diríamos mucho más. Junto con sus compañeros y vecinos, se han puesto al hombro la enorme tarea de organizar el **I Encuentro Nacional de Redes Comunitarias, del 9 al 11 de septiembre** de 2017, en Rivadavia, provincia de Buenos Aires, un encuentro que esperamos sea multiplicador de experiencias comunitarias y fortalecimientos. Ella, que nos invita a aprender más de los procesos por sobre los resultados, también es representante del **Consejo Nacional Comunitario**, recientemente creado en nuestro país, y es miembro del **Consejo Consultivo Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria**.

En este recorrido cultural, el Ministerio de Cultura de la Nación y el programa Puntos de Cultura nos propusieron realizar junto al Festival el **Encuentro Regional de Puntos de Cultura de Cuyo**, con la presencia de representantes de organizaciones de las provincias de Mendoza, San Juan, San Luis y la Rioja.

La noticia corrió por todos lados y se sumaron jóvenes de distintas partes de Latinoamérica, Argentina, Chile, Uruguay, y de distintas provincias del interior del país.

Que vivimos:

Una simultaneidad de experiencias diversas, donde la consigna fue una comunidad cultural de puertas abiertas.

Foros temáticos de comunicación popular, foros de Puntos de Cultura, seminarios de Cultura Viva; talleres de Bordados por Latinoamérica dictado por Cristina Oviedo, psicóloga de Colombia que recorrió los caminos del bordado por nuestro continente; taller de Descolonización del cuerpo dirigido a alumnos y docentes, a público en general y los representantes de puntos de la región; taller de juegos corporales y género en la escuela Francisco Correa (pancho para nuestra comunidad). Contamos durante las jornadas con la recién nacida Radio Comunitaria de la **Red Cultural**.

Taller de percusión a cargo de David Harder; banda de percusión comunitaria del Cordón del Plata a cargo de Carolina Rinaldi y Nicolás; espacio multimedia para jóvenes Grupo "Supercartucho" en la escuela Pancho; elaboración de mural sobre respeto y tolerancia a cargo de los profes de arte de la escuela pancho y de Matías Romero artista muralista y el acompañamiento y asistencia de Luz Plaza psicóloga social integrante de la red. Escultura en vivo (talla en piedra); del artista plástico Facundo de la Rosa, Danzas Nativas a cargo de Anahí Alancay y Miguel Mayhuay, coros: coro "Malbec" a cargo de la su directora Cecilia de Borbón y coro alumnos de la escuela Pancho; suelta de libros a cargo de la biblioteca popular de Chacras; casas de artistas puertas abiertas; obra de teatro comunitario del grupo Chacras para Todos "Una Higuera para

Contar"; narraciones orales a cargo de Sergio Martínez; exhibiciones de taekwondo; zumba, danzas árabes, bandas de música latinoamericana, grupo Tulumayo, sikuris de mujeres "Las Cantutas Warmis"; grupo femenino de danza afro "Makurú"; de Tinku danzas ancestrales bolivianas grupo "los Chuños", percusión afro, centro de investigación africanas; "El kallo", banda de rock "El Cordón" del Barrio Cordón del Plata; miembro integrante de la Red, Músico de Reconocimiento local y mundial Javier Rodríguez. Milonga "la Jodida"; muestra de talleres de teatro de Jóvenes del teatro comunitario Chacras Para Todos, a cargo de la actriz y dramaturga María José Concati; taller de eco pedagogía a cargo del profesor Rubén Sper Ader y Vicente Mico profesor de Quechua nos aportaron conocimientos sobre la cosmovisión de los pueblos originarios y su manera de transmitir sus saberes, el significado de las palabras; Construcción de mapeos colectivos territoriales a cargo de miembros de la fundación Ecuménica y la universidad nacional de Cuyo. Participación la Red FARCO, la Red FOCOS, la radio comunitaria Osvaldo Bayer de Neuquén, la radio comunitaria Cuyun, la mosquitera en vivo y entrevistas de nuestra radio, cuyos ejes fueron: género, Cultura Viva Comunitaria, diversidad, organizaciones culturales. Nos deleitamos con una mirada sensible de las organizaciones, inauguramos la muestra fotográfica de la Red por la comunicadora social y fotógrafa Tatiana Guzmán.

Contamos también con una mesa de funcionarios y representantes de gobierno, provincial y nacional, que acompañaron los objetivos de nuestra red y acentuaron la trascendencia continental que este festival tuvo, el cual debe ser modelo de gestión a imitar como forma de construcción horizontal, participativa y de diversidad cultural.

Vivimos una agenda cargada de momentos únicos e intensos, en un bello pueblo llamado Chacras de Coria, que tiene historia, identidad, memoria y que celebra estos procesos de construcción comunitaria como instantes únicos que nos hicieron vibrar en una misma sintonía. Cargamos el corazón de experiencias comunitarias, de miradas diversas y caminos por recorrer.

Celio nos invitó a volar alto, a creer en nuestros sueños, a sentirnos poderosos, a conocer sobre nuestra historia, sobre nuestra memoria, a defender el Teatro Leonardo Favio como alma viva de la comunidad.

"Hay que saber mirar las estrellas e indicar el camino de navegación, no basta con observarlas, hay que saber de dónde vienen, para saber llegar".

Celio Turino, Festival Aniversario Red Cultural Chacras de Coria, y Encuentro Regional de Puntos de Cultura de Cuyo, junio 2017.

El Teatro Leonardo Favio antes fue un cine, luego un supermercado, más tarde el silencio y el vacío. En 2010 fue habitado y vitalizado por el teatro comunitario Chacras Para todos y desde hace un año también es sede de la Red Cultural y centro de diversos talleres y actividades culturales. Celio Turino recorrió nuestro territorio y conoció un poco de su historia, como "Casa Grande", o Casa Cerruti o llamada también Casa de la Memoria y su historia.

Iván Nogales nos cautivó desde el hacer en comunidad, ratificó y felicitó nuestra existencia, nos motivó a fortalecer desde la fuerza horizontal y diversa a esta joven red. Desde que tocó nuestro suelo, no hizo más que dar y dar, nos brindó todos sus conocimientos con la certeza de un camino que debemos hacer lento pero firme, y que esta voz colectiva que estamos impulsando tenga la fuerza de la montaña. Nos impulsó a generar redes de confianza entre nosotros. También nos dejó un sueño por pensar, **la creación de embajadas de cultura viva, en Latinoamérica, pasaportes globales comunitarios.**

“Somos experiencias autónomas que buscan horizontes de despatriarcalización y descolonización”...

Iván Nogales, Festival Aniversario Red Cultural Chacras de Coria, y Encuentro Regional de Puntos de Cultura de Cuyo, junio 2017.

Fueron tres días colmados de momentos felices, de aprendizajes y de entrega amorosa. Varios de nosotros trabajamos regularmente durante varios meses, semanas y días, tejimos un festival y un encuentro de Puntos donde estuvieran todas las voces representadas. Participaron en este camino los representantes de la Regional Cuyo de Puntos de Cultura, que en varios encuentros fueron dándonos aportes y contribuyendo a que esto se suceda y también se sumaron en la logística de trasladar a los compañeros de Puntos de Cultura a medida que llegaban. Organizaron el cierre del encuentro nuestro compañero de la radio comunitaria La Mosquitera, el domingo 25, con un bello día de sol.

Todos aportaron a este sueño común, dando el puntapié inicial de una serie de acciones concretas de cultura viva comunitaria rumbo al **III Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria, el próximo mes de noviembre en Quito, Ecuador.** Pero también un crecimiento interior que afianza nuestra identidad.

Una evaluación feliz de la tarea cumplida, con la firme convicción de que las transformaciones se logran de abajo hacia arriba, y que es necesario que los gobiernos acompañen este pulso colectivo comunitario que es la sangre vital de los pueblos.

Somos semillas latiendo en comunidad.

Organizaciones que participaron de este sueño común:

- Biblioteca popular Chacras para Todos
- Escuela Francisco Correas
- Escuela Teresa O'Connor
- Teatro Comunitario Chacras Para Todos
- Asociación Artesanos Plaza de Chacras de Coria.

- Microemprendedores artesanales.
- Cristina Oviedo, Bordados y psicóloga
- Guardería parroquial, “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro”
- Centro de Salud de Chacras de Coria.
- Diario local Correveidile.
- Luz Plaza, psicóloga social.
- Supercartucho, Red multimedia.
- Vecinos de la Plaza Levi
- Unión Vecinal B° Cordón del Plata.
- Jardín Maternal “Risas de Mi Tierra”.
- El Kallo, centro de estudios africanos.
- Perfil Menduco, Javier Rodríguez.
- Coro Malbec.
- Centro de Jubilados de Chacras de Coria.
- Gabriela Hoffman.
- “Cita con el alma”, Fabiana Mack.
- Taller de taekwondo
- Taller de zumba.
- Claudia y Claudio Vogelmann/ barbozzoti, profesores de folclore.
- Anahí Alancay y Miguel Mayhuay Danzas Andinas.
- Profesores de Tango Ricardo Miranda
- Manso cine, Carlos Busoni
- María del Mar Minati, representante municipalidad de Maipu
- Grupo Crecer Felices.
- unión vecinal chacras de Coria.
- Taller de escritura María Rosa Boccio

-Prof. de educación física Julieta González

-Prof. De italiano Emiliano Lucero.

-Cantante de tango Blanca Bravi.

-Casa Munay.

-“Donde Duerme la Luna”, espacio cultural.

Silvia Bove

Teatro comunitario Chacras para Todos

Integrante Red Cultural Chacras de Coria