

## **INFORMAÇÃO AOS INTERESSADOS VII: ETAPA DE AVALIAÇÃO**

### **Concurso de videominuto 2016**

#### **“Mulheres: culturas e comunidades”**

O programa de cooperação cultural IberCultura Viva, atendendo ao Regulamento do Concurso de Videominuto 2016 “Mulheres: culturas e comunidades” (Capítulo VI – Estrutura e Processo de Avaliação, Artigo 17, Etapa de avaliação), informa a ordem de pontuação dos vídeos apresentados e os 10 selecionados com maior pontuação que receberão a premiação. A seguir, abre-se o prazo de recursos.

### **1. PONTUAÇÃO**

<b>Nº</b>	<b>Nome da pessoa candidata ou responsável pela participação no concurso</b>	<b>País</b>	<b>Título do vídeo</b>	<b>Pontuação</b>
<b>1</b>	<b>Sonia Elena Bertotti</b>	<b>Argentina</b>	<b>Que todo el mundo se entere</b>	<b>77.39</b>
<b>2</b>	<b>Sofia Bensadon</b>	<b>Argentina</b>	<b>Mujeres constructoras</b>	<b>76.17</b>
<b>3</b>	<b>Andrea Pilar Valencia Rivero</b>	<b>Peru</b>	<b>Guardianas de la vida</b>	<b>75.72</b>
<b>4</b>	<b>Sylara Silva Silvério</b>	<b>Brasil</b>	<b>Sustento</b>	<b>75.50</b>
<b>5</b>	<b>Aline Daiane Frazão</b>	<b>Brasil</b>	<b>1 minuto de Mulhere-se</b>	<b>72.78</b>
<b>6</b>	<b>Cusy Mejía Paz</b>	<b>Peru</b>	<b>Huellas de mujer</b>	<b>71.17</b>
<b>7</b>	<b>Emilia Michel</b>	<b>México</b>	<b>Ironia</b>	<b>69.28</b>

8	Raissa Alonso Capasso da Silva	Brasil	Peinando amistad, trenzando comunidad	69.22
9	Manoela de Ary Pires Galdino Campos	Brasil	No es No (Manu Campos, 1min. 2016. Espanha)	67.22
10	Paola Correia Mallmann de Oliveira	Brasil	A Bela Palavra da Kunhã Karai	65.56
11	Lucy Andrea Zevallos Mayorga	Peru	Karla	65.44
12	Alice dos Santos Silva	Brasil	Marcha das vadias. Pelo fim da cultura do estupro	64.78
13	Daniela Zanetti	Brasil	Mulheres e o mar	64.44
14	Mariana Xochiquétzal Rivera García	México	Doña Fili: La voz del agua	63.06
15	Lais Rilda dos Santos Silva	Brasil	Apitar até a violência acabar	62.33
16	Michele Dacás	Brasil	Danzafro: Corpo e Identidade	61.67
17	Noelia López Paredes	Peru	Alimentando esperanza	57.22
18	Iracema Nascimento	Brasil	Iracema, mulher kaingang	57.11
19	Ivonne Herzain Gómez Enríquez	México	Tejiendo tradiciones desde el corazón	56.94
20	Aline Copelli da Silva	Brasil	Favela, Afeto e Potência	56.44
21	Juan Manuel Calisto Aguirre	Peru	Tejiendo sueños: la historia de Martha	56.28
22	Talita Barbosa de Souza -04	Brasil	Mulheres, Culturas e Comunidades - Museu Nísia Floresta	56.11
23	Bereniz Libertad Tello Muñoz	Peru	Raíces de mujer	55.78

24	Erica Cristina Santos da Silva (Erica Sansil)	Brasil	Maria	54.89
25	Santiago Ferreria	Argentina	Homenaje a Fer	54.44
26	Jorge Armando Sánchez Arias	Costa Rica	Consejos Ancestrales	53.17
27	Melissa Zonzon Silva	Brasil	Dinha	52.89
28	Patricia Carolina Albornoz Ramírez	Chile	Uma Kori (Agua Valiosa)	52.56
29	Marisa Andrea Mansilla	Argentina	Que vuelvan las capas	50.28
30	Maria Vilma Guardado	El Salvador	La danza libera y cambia vidas	49.39
31	Luisa Nemesio Toller Motta	Brasil	Germinar (Vozeiral)	49.06
32	Priscila Maria Magalhães	Brasil	FlorEssência	48.39
33	Barbara Cristina Ivo de Freitas Trez Rios	Brasil	Viver melhor	47.56
34	Carlos Fernando Teixeira da Fonseca	Brasil	Raíz	47.56
35	Reynaldo Cruz Zapata	Peru	Mujeres de Chatito; Cultura Viva de La Arena	46.78
36	Valentina Cayetano Kelly	Argentina	Una axila pelada	44.72
37	Cleide Maria Silva Ramos	Brasil	Fazer, degustar e comer	44.44
38	Gláucia Regina Bilatto de Oliveira	Brasil	Velocidade, Velocity, Velocité	44.39
39	Maria Isabel dos Santos Cardoso	Brasil	Tecendo e transformando	44.17

40	Talita Barbosa de Souza -02	Brasil	Mulheres, Culturas e Comunidades - Estação Papary	44.06
41	Jorge Luis Hernández Rosas	México	Pan de los muertos	43.50
42	Talita Barbosa de Souza -03	Brasil	Mulheres, Culturas e Comunidades - Dona Graça Ferreira	43.28
43	Martha Nallely Ramirez Cerezo	México	Nalee. Eco	43.06
44	Florencia Muriel	Argentina	Las cebras de la paz	42.44
45	Talita Barbosa de Souza - 01	Brasil	Mulheres, Culturas e Comunidades- Labirinto de Dona Fátima	42.44
46	Gilmara Gonçalves Oliveira	Brasil	Intimidade II	42.39
47	Patricia Pereira Nascimento Silva	Brasil	Superação com chocolate	38.83
48	Vanessa F. de Jesus	Brasil	¿Qué quisiste hacer y no te dejaron por ser Mujer?	38.39
49	Renata Ferreira Alonso	Brasil	Andando Somos	38.06
50	Crislândia Morais da Silva	Brasil	Vencendo desafios	36.94
51	Maria Regina Fontes	Brasil	Mulher sonhadora que emprende	36.94
52	Maria das Dores dal Piaz	Brasil	Projeto de vida: educadora e bonequeira	35.56
53	Magna Rosângela Rodrigues	Brasil	Magna Estilo	35.06
54	Hugo Moura Gomes	Brasil	Chave Mestra	26.11

## **2. PRAZO DE RECURSO**

As pessoas candidatas terão o prazo de 3 (três) dias seguidos após a publicação dos resultados para apresentar recursos. Para tanto, deverão dirigir um texto com os motivos para a reconsideração da avaliação ao correio eletrônico [programa@iberculturaviva.org](mailto:programa@iberculturaviva.org) com a indicação no assunto de “Recurso” e a identificação da pessoa responsável.

A relação definitiva de vídeos selecionados será divulgada na página web do programa IberCultura Viva ([www.iberculturaviva.org](http://www.iberculturaviva.org)), após o prazo e a análise dos recursos.

## **3. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO**

Formaram a Comissão de Avaliação:

Rosario Lucesole, Programa Pontos de Cultura, Ministério da Cultura da Argentina.

Risla Lopes Miranda e Thais Borges da Silva Pinho Werneck, Coordenação Geral de Cultura e Educação, Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural, Ministério da Cultura do Brasil, e Lina Távora, Coordenação de Políticas de Cultura Digital, Coordenação Geral de Novas Mídias, Secretaria do Audiovisual, Ministério da Cultura do Brasil.

Karol Moreira, Jaime Chacón, Jeannette Elizondo, Mario Rojas e Fresia Camacho, Direção de Cultura, Ministério da Cultura e Juventude da Costa Rica.

Pilar Torre Villaverde, Secretaria Geral de Promoção Exterior da Cultura, Secretaria de Estado de Cultura, Ministério de Educação, Cultura e Esporte da Espanha.

Estefanía Lay e Carla Cáceres, Pontos de Cultura, Direção de Artes do Ministério da Cultura do Peru, e Fernando Olivos, membro do Ponto de Cultura CiudadaniasX.

Ana Laura Montesdeoca, Direção Nacional de Cultura do Ministério de Educação e Cultura do Uruguai.

Acompanhou o processo de avaliação pela Unidade Técnica Antía Vilela Díaz.

Desde o programa IberCultura Viva agradecemos a todas as pessoas participantes e avaliadoras, mulheres e homens, e reconhecemos a dedicação e o compromisso com a igualdade de gênero e o fortalecimento do papel da mulher nas comunidades dos países ibero-americanos.

Informamos que a partir do dia 27, todos os vídeos, selecionados e participantes, serão divulgados no Canal Cooperação Ibero-americana (<http://www.ibe.tv/es/canal/cooperacion/>).

24 de fevereiro de 2017

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and horizontal strokes, positioned above the printed name.

**EMILIANO FUENTES FIRMANI**  
Secretário Executivo da Unidade Técnica  
Programa IberCultura Viva