

INFORMACIÓN A LOS INTERESADOS VII: ETAPA DE EVALUACIÓN

Concurso de videominuto 2016 “Mujeres: culturas y comunidades”

El programa de cooperación cultural IberCultura Viva, atendiendo al Reglamento del Concurso de videominuto 2016 “Mujeres: culturas y comunidades”, (Capítulo VI – Estructura y Proceso de evaluación Artículo 17, etapa de evaluación), informa el orden de puntuación de los videos presentados y los 10 seleccionados con mayor puntuación que recibirán la premiación. A continuación abre el plazo de recursos.

1. PUNTUACIÓN

Nº	Nombre de la persona candidata o responsable por la participación en el concurso	País	Título del video	Puntuación
1	Sonia Elena Bertotti	Argentina	Que todo el mundo se entere	77.39
2	Sofia Bensadon	Argentina	Mujeres constructoras	76.17
3	Andrea Pilar Valencia Rivero	Perú	Guardianas de la vida	75.72
4	Sylara Silva Silvério	Brasil	Sustento	75.50
5	Aline Daiane Frazão	Brasil	1 minuto de Mulhere-se	72.78
6	Cusy Mejía Paz	Perú	Huellas de mujer	71.17
7	Emilia Michel	México	Ironia	69.28
8	Raissa Alonso Capasso da Silva	Brasil	Peinando amistad, trenzando comunidad	69.22
9		Brasil	No es No (Manu Campos, 1min. 2016.	67.22

	Manoela de Ary Pires Galdino Campos		Espanha)	
10	Paola Correia Mallmann de Oliveira	Brasil	A Bela Palavra da Kunhã Karai	65.56
11	Lucy Andrea Zevallos Mayorga	Perú	Karla	65.44
12	Alice dos Santos Silva	Brasil	Marcha das vadias. Pelo fim da cultura do estupro	64.78
13	Daniela Zanetti	Brasil	Mulheres e o mar	64.44
14	Mariana Xochiquétzal Rivera García	México	Doña Fili: La voz del agua	63.06
15	Lais Rilda dos Santos Silva	Brasil	Apitar até a violência acabar	62.33
16	Michele Dacás	Brasil	Danzafro: Corpo e Identidade	61.67
17	Noelia López Paredes	Perú	Alimentando esperanza	57.22
18	Iracema Nascimento	Brasil	Iracema, mulher kaingang	57.11
19	Ivonne Herzain Gómez Enríquez	México	Tejiendo tradiciones desde el corazón	56.94
20	Aline Copelli da Silva	Brasil	Favela, Afeto e Potência	56.44
21	Juan Manuel Calisto Aguirre	Perú	Tejiendo sueños: la historia de Martha	56.28
22	Talita Barbosa de Souza -04	Brasil	Mulheres, Culturas e Comunidades - Museu Nísia Floresta	56.11
23	Bereniz Libertad Tello Muñoz	Perú	Raíces de mujer	55.78
24	Erica Cristina Santos da Silva (Erica Sansil)	Brasil	Maria	54.89

25	Santiago Ferreria	Argentina	Homenaje a Fer	54.44
26	Jorge Armando Sánchez Arias	Costa Rica	Consejos Ancestrales	53.17
27	Melissa Zonzon Silva	Brasil	Dinha	52.89
28	Patricia Carolina Albornoz Ramírez	Chile	Uma Kori (Agua Valiosa)	52.56
29	Marisa Andrea Mansilla	Argentina	Que vuelvan las capas	50.28
30	Maria Vilma Guardado	El Salvador	La danza libera y cambia vidas	49.39
31	Luisa Nemesio Toller Motta	Brasil	Germinar (Vozeiral)	49.06
32	Priscila Maria Magalhães	Brasil	FlorEssência	48.39
33	Barbara Cristina Ivo de Freitas Trez Rios	Brasil	Viver melhor	47.56
34	Carlos Fernando Teixeira da Fonseca	Brasil	Raíz	47.56
35	Reynaldo Cruz Zapata	Perú	Mujeres de Chatito; Cultura Viva de La Arena	46.78
36	Valentina Cayetano Kelly	Argentina	Una axila pelada	44.72
37	Cleide Maria Silva Ramos	Brasil	Fazer, degustar e comer	44.44
38	Gláucia Regina Bilatto de Oliveira	Brasil	Velocidade, Velocity, Velocité	44.39
39	Maria Isabel dos Santos Cardoso	Brasil	Tecendo e transformando	44.17
40	Talita Barbosa de Souza -02	Brasil	Mulheres, Culturas e Comunidades - Estação Papary	44.06

41	Jorge Luis Hernández Rosas	México	Pan de los muertos	43.50
42	Talita Barbosa de Souza -03	Brasil	Mulheres, Culturas e Comunidades - Dona Graça Ferreira	43.28
43	Martha Nallely Ramirez Cerezo	México	Nalee. Eco	43.06
44	Florencia Muriel	Argentina	Las cebras de la paz	42.44
45	Talita Barbosa de Souza - 01	Brasil	Mulheres, Culturas e Comunidades- Labirinto de Dona Fátima	42.44
46	Gilmara Gonçalves Oliveira	Brasil	Intimidade II	42.39
47	Patricia Pereira Nascimento Silva	Brasil	Superação com chocolate	38.83
48	Vanessa F. de Jesus	Brasil	¿Qué quisiste hacer y no te dejaron por ser Mujer?	38.39
49	Renata Ferreira Alonso	Brasil	Andando Somos	38.06
50	Crislândia Morais da Silva	Brasil	Vencendo desafios	36.94
51	Maria Regina Fontes	Brasil	Mulher sonhadora que emprende	36.94
52	Maria das Dores dal Piaz	Brasil	Projeto de vida: educadora e bonequeira	35.56
53	Magna Rosângela Rodrigues	Brasil	Magna Estilo	35.06
54	Hugo Moura Gomes	Brasil	Chave Mestra	26.11

Nota informativa. En conformidad con el Capítulo II: Participantes del reglamento del Concurso, que definía en el §1 los países miembros del programa, la Comisión de Evaluación resolvió reconocer el video llegado de Bolivia, de la participante Isabel Angelica Vega Mareño, y con el

título de “Sinchi Warmi”, y acordó incluirlo entre los videos a ser divulgados, aún no estando incluido en el grupo de países susceptibles de participación.

2. PLAZO DE RECURSO

Las personas candidatas tendrán el plazo de tres días seguidos tras la publicación de los resultados para interponer recursos. Para tanto, deberán dirigir un texto con los motivos para la reconsideración de la evaluación al correo electrónico programa@iberculturaviva.org, con la indicación en el asunto de “Recurso” y la identificación de la persona responsable.

La relación definitiva de videos seleccionados será divulgada en la página web del programa IberCultura Viva (www.iberculturaviva.org), tras el plazo y análisis de los recursos.

3. COMISIÓN DE EVALUACIÓN

Formaron la Comisión de Evaluación:

Rosario Palma, Rosario Lucsole y Cecilia Frencia, Programa Puntos de Cultura, Ministerio de Cultura de Argentina.

Risla Lopes Miranda y Thais Borges da Silva Pinho Werneck, Coordinación General de Cultura y Educación, Secretaría de Ciudadanía y Diversidad Cultural, Ministerio de Cultura de Brasil y Lina Távora, Coordinación de Políticas de Cultura Digital, Coordinación General de Nuevos Medios, Secretaría del Audiovisual, Ministerio de Cultura de Brasil.

Karol Moreira, Jaime Chacón, Jeannette Elizondo, Mario Rojas y Fresia Camacho, Dirección de Cultura, Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica.

Pilar Torre Villaverde, Secretaría General Promoción Exterior de la Cultura, Secretaría de Estado de Cultura, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.

Estefanía Lay y Carla Cáceres, Puntos de Cultura, Dirección de Artes del Ministerio de Cultura del Perú, y Fernando Olivos, miembro del punto de cultura CiudadaníasX.

Ana Laura Montesdeoca, Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.

Acompañó el proceso de evaluación por la Unidad Técnica, Antía Vilela Díaz.

Desde el programa IberCultura Viva agradecemos a todas las personas participantes y evaluadoras, mujeres y hombres, y reconocemos la dedicación y compromiso con la igualdad de género y el fortalecimiento del papel de la mujer en las comunidades de los países iberoamericanos.

Informamos que a partir del día 27, todos los videos, seleccionados y participantes, serán divulgados en el Canal Cooperación Iberoamericana: <http://www.ibe.tv/es/canal/cooperacion/>.

.

24 de febrero de 2017

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and horizontal strokes, positioned above the printed name.

EMILIANO FUENTES FIRMANI
Secretario Ejecutivo de la Unidad Técnica
Programa IberCultura Viva