

**INFORMAÇÃO AOS INTERESSADOS III:**  
**ETAPA DE HABILITAÇÃO**  
**Concurso de Videominuto “Mulheres: culturas e comunidades”**

O programa de cooperação cultural IberCultura Viva, atendendo ao Regulamento do Concurso de Videominuto “Mulheres: culturas e comunidades” (Capítulo VI – Estrutura e processo de avaliação, Artigo 16, Etapa de habilitação, com caráter eliminatório, que julga o cumprimento da documentação exigida no artigo 12 do Regulamento), informa, após o prazo de recurso, as candidaturas habilitadas e não habilitadas, e dá continuidade ao processo de avaliação.

**1. CANDIDATURAS HABILITADAS**

Nº	Nome completo da pessoa responsável pela participação no concurso	Nome da organização, rede a que pertence a pessoa responsável, ou participação independente	País da pessoa candidata ou responsável	Título do vídeo
1	Gilmara Gonçalves Oliveira	Independiente	Brasil	Intimidade II
2	Jorge Armando Sánchez Arias	Productoras de Cine Artemotiv	Costa Rica	Consejos Ancestrales
3	Erica Cristina Santos da Silva (Erica Sansil)	Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	Brasil	Maria
4	Emilia Michel	Independiente	México	Ironia
5	Renata Ferreira Alonso	Independiente	Brasil	Andando Somos
6	Patricia Carolina Albornoz Ramirez	Independiente	Chile	Uma Kori (Agua Valiosa)
7	Valentina Cayetano Kelly	Independiente	Argentina	Una axila pelada
8	Maria Vilma Guardado	Asociación Tiempos Nuevos Teatro	El Salvador	La danza libera y cambia vidas
9	Iracema Nascimento	Independiente	Brasil	Iracema, mulher kaingang

10	Aline Copelli da Silva	Agência de Redes para Juventude	Brasil	Agência de Redes para Juventude
11	Cleide Maria Silva Ramos	Asplande - Assessoria e Planejamento para Desenvolvimento	Brasil	Fazer, degustar e comer
12	Crislândia Morais Da Silva	Asplande - Assessoria e Planejamento para Desenvolvimento	Brasil	Vencendo desafios
13	Maria das Dores Dal Piaz	Asplande - Assessoria e Planejamento para Desenvolvimento	Brasil	Projeto de vida: educadora e bonequeira
14	Vanessa F. de Jesus	Independiente	Brasil	¿Qué quisiste hacer y no te dejaron por ser Mujer?
15	Sylara Silva Silvério	Independiente	Brasil	Sustento
16	Jorge Luis Hernández Rosas	Independiente	México	Pan de los muertos
17	Maria Isabel Dos Santos Cardoso	Asplande - Assessoria e Planejamento para Desenvolvimento	Brasil	Tecendo e transformando
18	Maria Regina Fontes	Asplande - Assessoria e Planejamento para Desenvolvimento	Brasil	Mulher sonhadora que emprende
19	Patricia Pereira Nascimento Silva	Asplande - Assessoria e Planejamento para Desenvolvimento	Brasil	Superação com chocolate
20	Florencia Muriel	Doc'it yourself	Argentina	Las cebras de la paz
21	Hugo Moura Gomes	Independiente	Brasil	Chave Mestra
22	Priscila Maria Magalhães	Independiente	Brasil	FlorEssência
23	Sonia Elena Bertotti	Independiente	Argentina	Que Todo el Mundo se Entere
24	Juan Manuel Calisto Aguirre	Paiche Films // Visión Cinema	Perú	Tejiendo Sueños: La Historia de Martha
25	Mariana Xochiquétzal Rivera García	Independiente	México	Doña Fili: La voz del agua
26	Talita Barbosa de Souza -04	Cecop- Centro de Documentação e Comunicação	Brasil	Mulheres, Culturas e Comunidades - Museu Nísia Floresta
27	Talita Barbosa de Souza -03	Cecop- Centro de Documentação e Comunicação	Brasil	Mulheres, Culturas e Comunidades - Dona Graça Ferreira

28	Talita Barbosa de Souza -02	Cecop- Centro de Documentação e Comunicação	Brasil	Mulheres, Culturas e Comunidades - Estação Papary
29	Talita Barbosa de Souza - 01	Cecop- Centro de Documentação e Comunicação	Brasil	Mulheres, Culturas e Comunidades- Labirinto de Dona Fátima
30	Aline Daiane Frazão	Rede Minas de Televisão	Brasil	1 minuto de Mulhere-se
31	Manoela de Ary Pires Galdino Campos.	Orch Filmes. Produtora Independente	Brasil	No es No (Manu Campos, 1min. 2016. Espanha)
32	Isabel Angelica Vega Mareño	Independiente	Bolívia	Sinchi Warmi
33	Sofia Bensadon	Independiente	Argentina	Mujeres constructoras
34	Marisa Andrea Mansilla	Independiente	Argentina	Que Vuelvan las Capas
35	Gláucia Regina Bilatto de Oliveira	Coletivo Artístico Prefixo	Brasil	Velocidade, Velocity, Velocité
36	Carlos Fernando Teixeira Da Fonseca	Independiente	Brasil	Raíz
37	Barbara Cristina Ivo de Freitas Trez Rios	Independiente	Brasil	Viver melhor
38	Melissa Zonzon Silva	Independiente	Brasil	Dinha
39	Lais Rilda dos Santos Silva	Obirin	Brasil	Apitar até a violência acabar
40	Paola Correia Mallmamm De Oliveira	Independiente	Brasil	A Bela Palavra da Kunhã Karai
41	Bereniz Libertad Tello Muñoz	Habla Agucho, Comunicación y Cultura en El Agustino. Mujer Dispara, colectiva audiovisual feminista	Peru	Raíces de mujer
42	Daniela Zanetti	Grupo de Pesquisas Cultura Audiovisual e Tecnologia (CAT) e Grupo de Estudos e Pesquisa em Populações Pesqueiras e Desenvolvimento no ES (GEPPEDES), vinculados à Universidade Federal do Espírito Santo (UFES).	Brasil	Mulheres e o mar
43	Santiago Ferreria	Independiente	Argentina	Homenaje a Fer

44	Alice dos Santos Silva	Independiente	Brasil	Marcha das vadias. Pelo fim da cultura do estupro
45	Luisa Nemesio Toller Motta	Grupo Vozeiral	Brasil	Germinar (Vozeiral)
46	Lucy Andrea Zevallos Mayorga	Independiente	Peru	Karla
47	Michele Dacás	Independiente	Brasil	Danzafro: Corpo e Identidade
48	Andrea Pilar Valencia Rivero	Mamágrande Films	Perú	Guardianas de la vida
49	Noelia López Paredes	Independiente	Perú	Alimentando esperanza
50	Raissa Alonso Capasso da Silva	Co.madre, saberes en red	Brasil	Peinando amistad, trenzando comunidad
51	Martha Nallely Ramirez Cerezo	Independiente	México	Nalee. Eco
52	Ivonne Herzaiin Gómez Enríquez	Independiente	México	Tejiendo Tradiciones desde el Corazón
53	Magna Rosângela Rodrigues	Asplande - Assessoria e Planejamento para Desenvolvimento	Brasil	Magna Estilo
54	Reynaldo Cruz Zapata	Independiente	Perú	Mujeres de Chatito; Cultura Viva de La Arena
55	Cusy Mejía Paz	Asociación Taller de Educación y Comunicación a través del Arte ARENA Y ESTERAS	Perú	Huellas de mujer

## 2. CANDIDATURAS NÃO HABILITADAS E MOTIVO DE DESABILITAÇÃO

Nº	Nome completo da pessoa responsável pela participação no concurso	Nome da organização, rede a que pertence a pessoa responsável, ou se a participação é independente	País da pessoa candidata ou responsável	Título do vídeo	Motivo de desabilitação
56	Antonia Gomes da Silva	RESCQ Papel Machê- Rede de Ensino Sustentável para o Comércio com Qualidade	Brasil	Ensinando o desenvolvimento de empreender o artesanato na comunidade através da arte cultural.	Descumprimento dos itens 1, 2 e 3 do artigo 12: formulário de inscrição, documento de identidade e termo de declaração de

					autoria e cessão de direitos assinados.
57	Ana Sofia Raninqueo	Flor de Cardo Producciones	Argentina	Jallalla Warmis	Descumprimento do item 2 do artigo 12: documento de identidade.

### **3. PUBLICAÇÃO DE RESULTADOS E CONTINUIDADE DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO**

A relação definitiva de candidaturas habilitadas será divulgada no portal eletrônico do programa IberCultura Viva ([www.iberculturaviva.org](http://www.iberculturaviva.org)), e passará à fase de avaliação, conforme definido no artigo 17º do regulamento.

20 de dezembro de 2016.



**EMILIANO FUENTES FIRMANI**  
Secretário Executivo da Unidade Técnica  
Programa IberCultura Viva