

CONCLUSIONES DE LOS GRUPOS DE TRABAJO
Formación en políticas culturales de base comunitaria y
Construcción de mapas e indicadores

1° Encuentro de Redes IberCultura Viva. Centro Cultural San Martín, Buenos Aires
30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre de 2016

EJES INSPIRADORES PARA UN PROGRAMA DE FORMACIÓN DE POLÍTICA
CULTURAL DE BASE COMUNITARIA

- Entendimiento de la política de cultura viva comunitaria como transversal, que permita y promueva el diálogo con otras políticas.
- Marco común que reconozca y valore las diversidades culturales (género, sexual, lingüística, territorial, socioeconómica, identitaria e histórica).
- Integración de la dimensión emocional en el aprendizaje retomando las propuestas de una pedagogía alternativa desde lo vivencial.
- Integración de saberes e intercambio de experiencias institucionales y populares, garantizando los derechos culturales.
- Construcción colectiva (gobierno-comunidad) en los procesos de formación.
- Documentar y sistematizar las experiencias sobre las diversas prácticas culturales comunitarias.
- Facilitar procesos de formación de formadores basados en una currícula regional (similitudes y diferencias).
- Aportar a la confianza desde lo gubernamental con una propuesta que permita la consulta y la participación en su construcción.
- Garantizar que el esfuerzo de formación sean construidos en diálogo participativo y colaborativo con sociedad civil y la institucionalidad gubernamental que permita una propuesta coherente con la realidad y la articulación existente en cada país.
- Considerar la experiencia y los aportes del movimiento latinoamericano de CVC de las diferentes iniciativas sobre la formación de políticas públicas.
- Fortalecer a la política de cultura viva comunitaria como política pública.

- Facilitar el reconocimiento de los procesos de los aprendizajes de las organizaciones.
- Avanzar hacia un mapeo de las experiencias de formación comunitarias en Iberoamérica.
- Reconocer que la formación en cultura de base comunitaria es específica y responde a principios éticos políticos.

Contexto a tener en cuenta:

1. Existencia de procesos de aprendizaje muy diversos: “formales” y comunitarios.
2. Búsqueda de mecanismos de certificación de saberes para legitimar procesos comunitarios.
3. Aprovechar y propiciar el uso y acceso de las tecnologías digitales en los procesos de formación.
4. Búsqueda de democratización de acceso a la formación.
5. Se han logrado generar alianzas de proyectos comunitarios con universidades y administraciones públicas (cultura y educación).
6. Reconocimiento de las características y especificidades para este tipo de gestión cultural.
7. Entender los procesos formativos donde se vincule lo técnico y otras dimensiones: sensorial, afectiva, lúdica y espiritual marco ético-político y humano propuesto desde la CVC.
8. Integrar las tecnologías de las experiencias comunitarias a los procesos de formación.
9. Reconocer la diversidad de demandas de formación de los distintos contextos.
10. Definir a quién estará dirigida la propuesta de formación: gestores públicos, gestores comunitarios - territoriales, profesionales de la cultura o artistas independientes, entre otros posibles. Persona-colectivos- organización.

RECOMENDACIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MAPAS E INDICADORES EN EL ÁMBITO DE LAS POLÍTICAS CULTURALES DE BASE COMUNITARIA

1. Promover plataformas digitales que propicien la gestión del conocimiento y la comunicación de los procesos orientados a las expresiones de las culturas comunitarias.
2. Promover la articulación de los mapas y plataformas de información cultural digitales en miras de maximizar el alcance de los esfuerzos y recursos orientados a las bases comunitarias.

3. Que el desarrollo de mapas y plataformas de información cultural se realice con herramientas de código abierto y de creación colectiva, teniendo en cuenta las experiencias existentes.
4. Que se incrementen las estrategias de acceso digital, que permitan ampliar la visibilidad y articulación de las iniciativas culturales.
5. Establecer acuerdos colaborativos entre agentes culturales e instituciones para garantizar la permanencia y actualidad de los mapas y plataformas digitales.
6. Promover la cooperación entre países para ampliar informaciones regionales que enriquezcan los procesos, proyectos y políticas que se gestan en y desde las dinámicas culturales comunitarias.

PARTICIPANTES

Luis Antonio de Oliveira	Brasil
Leonardo Barbosa Germani	Brasil
Roberto Guerra	Chile
Carolina Picado Pomarth	Costa Rica
Itziar Rubio Barrera	Perú
Mayte Loyarte	Uruguay
Claudia María Graciela Orantes Córdova	Belize
Caridad Cardona Aguilar	Honduras
Sandra Liliana Oquendo David	Colombia
Mario Lima Brasil	Brasil
Germán Alexander Cordova Pineda	El Salvador
Patricia Rivera Ritter	Chile
Vera Vargas	Costa Rica

Antía Vilela Díaz	Brasil
Ronnzo Rojas Rupay	Perú
Franco Rizzi	Argentina
Mariana Aparicio	Argentina
Alexandre Santini	Brasil
Mariana Gutiérrez	Argentina
Mariana Cerdeira	Argentina
Iván Nogales	Bolivia
Mario A. Siniawski	Argentina
Pablo Montiel	Argentina
Emiliano Polcaro	Argentina
Albornoz Jose Luis	Argentina
Parchuc, Juan Pablo	Argentina
Samanta Doudtchitzky	Argentina

Buenos Aires, 2 de diciembre de 2016