

MANIFIESTO DE LA RED CULTURAL CHACRAS DE CORIA Y DISTRITOS ALEDAÑOS DE LUJÁN DE CUYO

El día 8 de junio de 2016 quedó constituida en el Teatro Leonardo Favio de Luján de Cuyo una red integrada por organizaciones culturales, y vecinales, instituciones, escuelas públicas y privadas, centro de salud, hacedores culturales, artistas, y vecinos vinculados a la cultura de Chacras de Coria y distritos aledaños.

Los integrantes de este nuevo colectivo denominado “Red Cultural de Chacras de Coria (Luján de Cuyo)” vienen asumiendo desde hace varios años un rol protagónico en el sostenimiento y desarrollo de la cultura de Luján, aportando contenidos, actividades, obras culturales y asumiendo incluso eventos locales, nacionales e internacionales.

El espíritu de la red es trabajar mancomunadamente, articulando las organizaciones y hacedores culturales entre sí, con el gobierno, con el sector privado y con los vecinos de la comunidad de Chacras de Coria y distritos aledaños.

Sus miembros entienden que el trabajo cooperativo y solidario puede lograr transformaciones sociales necesarias y trascendentales, sosteniendo y reafirmando los valores de la identidad local.

Los participantes reconocen que las artes y la cultura, en su acepción más amplia y completa son parte integrante de la vida y evolución de las sociedades, razón por la cual los Gobiernos deben contribuir a crear y mantener un clima propicio de libertad de expresión artística y condiciones materiales que faciliten sus manifestaciones.

La Red comprende que el arte refleja, conserva y enriquece la identidad cultural y el patrimonio espiritual de las sociedades, constituye una forma de expresión y comunicación, y es un denominador común de las diferencias étnicas, culturales o religiosas.

Las acciones de los miembros del colectivo han aportado a sostener un entramado cultural local y colaborativo, en la generación de una estética particular y una identidad propia para Chacras de Coria y sus distritos aledaños.

Sus miembros indudablemente han aportado al crecimiento, progreso y transformación de la comunidad existente en el territorio.

El hacer cultural de los integrantes de la Red, ha surgido a partir de la participación de los vecinos desde la base de la comunidad, quienes ocuparon los espacios vacíos y también por el espíritu solidario y de participación comunitaria que poseen las organizaciones y sus hacedores culturales.

Algunas de sus organizaciones integran además otras redes más amplias e instituciones como la Red mendocina de teatro comunitario, Red Nacional de teatros comunitarios, Red Latinoamericana de Cultura Viva Comunitaria, Red latinoamericana de Arte y transformación social, Scholas Ocurrentes, Puntos de Cultura (Ministerio de Cultura de la Nación), CONABIP Comisión Nacional de Bibliotecas Populares, asociaciones de artesanos y Microemprendedores artesanales, entre otras.

En su reunión inaugural los integrantes de la “Red Cultural” se propusieron los siguientes objetivos:

- 1) Rescatar la cultura local;
- 2) Potenciar las actividades que desarrollan sus integrantes;
- 3) Valorizar la memoria, identidad y celebraciones del lugar;
- 4) Resguardar a los hacedores culturales locales;
- 5) Apoyar las acciones culturales que realizan los miembros de la comunidad;
- 6) Articular acciones entre las organizaciones locales, el sector público y el privado;
- 7) Participar en el diseño de las políticas públicas culturales;
- 8) Integrar a la comunidad por medio de la cultura;
- 9) Construir y sostener historia y ciudadanía local.
- 10) Articulación entre las instituciones educativas, deportivas, y artísticas con demás organizaciones de Chacras.
- 11) Proyectar articulaciones a un plano provincial, nacional e internacional