



Ata da 9ª Reunião do Comitê Intergovernamental 7 a 10 de julho de 2018

Entre 7 e 10 de julho de 2018, o Conselho Intergovernamental (CI) reuniu-se nas cidades de La Antigua Guatemala e La Nueva Guatemala de la Asunción, Guatemala, com a participação de Diego Benhabib, em representação da Presidência do Programa, coordenador do Programa de Pontos de Cultura, Ministério da Cultura da Argentina; Rosa María Tacán Vásquez, Diretora Geral de Desenvolvimento Cultural e Fortalecimento das Culturas, Ministério de Cultura e Esportes da Guatemala; Begoña Ojeda, Diretora Geral de Programas Culturais, Direção Nacional de Cultura, Ministério da Educação e Cultura do Uruguai; Renata Machado, Diretora do Departamento de Diversidade Cultural, Secretaria de Diversidade e Cidadania Cultural, Ministério da Cultura do Brasil; Gabriel Cisneros, Subsecretário de Empreendedorismo, Arte e Inovação, Ministério da Cultura e Patrimônio do Equador; Eduardo Reyes, Gerente do Programa de Pontos de Cultura, Diretoria de Cultura, Ministério da Cultura e Juventude da Costa Rica; Germán Alexander Córdova Pineda, Diretor Nacional de Casas de Cultura e Convivência, Ministério da Cultura de El Salvador; Estefanía Lay Guerra, Coordenadora dos Pontos de Cultura da Diretoria de Artes do Ministério da Cultura do Peru; Pilar Torre Villaverde, Diretora Geral Adjunta de Cooperação e Promoção Internacional da Cultura do Ministério da Cultura da Espanha; Patricia Rivera Ritter, Chefe (S) do Departamento de Cidadania e Cultura, Ministério da Cultura, Artes e Patrimônio do Chile; Luis Roberto Castrejón Durán, Diretor de Desenvolvimento Regional e Municipal, Direção Geral de Culturas Populares, Indígenas e Urbanas, Ministério da Cultura do México.

Participaram também Emiliano Fuentes Firmani, Secretário Técnico; Rosario Lucesole, Consultora de Projetos; Teresa Albuquerque, Consultora de Comunicação, da Unidade Técnica.

A Diretora Geral de Desenvolvimento Cultural e Fortalecimento das Culturas, Ministério de Cultura e Esportes da Guatemala, dá as boas-vindas aos representantes do CI e celebra a realização do encontro de líderes de organizações culturais de seu país que ocorre paralelamente à 9ª Reunião.

O Presidente do Programa saúda e agradece a calorosa recepção da Guatemala, no difícil contexto pelo qual o país está passando devido ao desastre natural causado pela erupção do Vulcão de Fogo, semanas atrás.

Os/as REPPi agradecem a hospitalidade da Guatemala para sediar a 9ª Reunião do CI e expressam seu afeto e condolências a André de Paz, colaborador da Direção Geral do Desenvolvimento Cultural e Fortalecimento das Culturas do Ministério de Cultura e Esportes da Guatemala, em relação ao falecimento de sua mãe, durante o fim de semana desta reunião.

Todos os dias houve uma invocação maia de abertura e encerramento de acordo com a cosmovisão dos povos originários.

Acordos

Aprovar a alteração do Regulamento do programa para a adequação das reformas do Manual Operativo para Programas, Iniciativas e Projetos Adscritos da Cooperação Ibero-Americana, aprovado na XXV Cúpula Ibero-Americana de Cartagena das Índias (2016).

Aprovar o relatório de execução financeira do primeiro semestre de 2018, apresentado pela Secretaria-Geral Ibero-Americana, na qualidade de administrador do Fundo IberCultura Viva.

Aprovar a redistribuição dos recursos do POA 2018 para aumentar em US\$ 35.000 (trinta e cinco mil dólares) os recursos para atividades de apoio à realização de encontros e circuitos da rede Pontos de Cultura, cultura viva comunitária, ou equivalente (OE2-R1-LA1-A1), implementada por meio do edital para apoio de redes e trabalho colaborativo de organizações culturais comunitárias e povos originários. Para tanto, serão realocados 100% dos recursos previstos na atividade OE1-R1-L1-A2; 100% dos recursos previstos para a atividade OE2-R1-L1-A2; 50% dos recursos previstos em OE3-R1-L1-A3 e 50% dos recursos previstos em OE3-R1-L2-A4.

Solicitar à SEGIB a contratação de serviços para o desenvolvimento e implementação de uma plataforma web de mapas culturais para o gerenciamento de editais, conforme os recursos estabelecidos no POA 2018. A plataforma deve ser bilíngue e funcionar para o registro de organizações culturais dos países membros. Também deve ter uma interface no WordPress que permita visualizar o conteúdo que seja importante para o programa. Propõe-se, em uma próxima fase, que o aplicativo possa ser alimentado a partir de registros ou mapas pré-existentes nos países.

Aprovar os critérios para a contratação de uma consultoria para a elaboração de uma ferramenta de indicadores de impacto e incidência sobre a formulação de políticas culturais de base comunitária, com o objetivo de propiciar os produtos necessários para potencializar o trabalho das organizações que fazem parte do IberCultura Viva, fortalecendo sua capacidade de relevar, analisar, medir e difundir o impacto de suas ações, de acordo com os recursos estabelecidos no POA 2018.

Aprovar a publicação dos trabalhos vencedores na Convocatória para a Seleção de Textos sobre Políticas Culturais Comunitária IberCultura Viva 2016 junto com a publicação de textos do Grupo de Trabalho Governos Locais que está sendo produzida pela Prefeitura de Medellín, em coordenação com o Programa.

Aprovar a convocatória Entrelaçando Experiências e Banco de Saberes, que tem como objetivo dar visibilidade e promover o intercâmbio cultural entre organizações culturais comunitárias e/ou povos originários, de saberes e conhecimentos que portam e desenvolvem as comunidades em seus territórios.

Aprovar a convocatória para apoio de redes e trabalho colaborativo de organizações culturais comunitárias e dos povos originários com um recurso US\$ 85.000 (oitenta e cinco mil dólares). As/os REPPIs podem apresentar propostas para a melhoria dos critérios de avaliação antes de 23 de julho de 2018.

Aprovar a proposta de sinergia elaborada em conjunto com programas IberCocinas, Iber-rutas e Ibe.TV para a realização de um concurso de receitas culinárias de comunidades migrantes com histórias para contar. Aprova-se a convocatória em termos gerais e designa-se uma comissão especial de trabalho composta por Argentina, Brasil, Chile e Guatemala para a gestão da convocatória e a articulação geral da sinergia. O CI propõe assumir o pagamento de prêmios da convocatória, totalizando US\$ 5.000 (cinco mil dólares), com os recursos previstos no POA 2018, e que a UT, com o apoio da comissão especial de trabalho criada para tal fim, assuma a gestão da convocatória. O CI agradece a colaboração da equipe de Pontos de Cultura da Argentina, pelo apoio na elaboração da proposta, bem como as UTs e REPPIs dos programas com os quais se propõe a articulação, por seu compromisso para a consolidação da sinergia.

Aprovar a proposta de sinergia com o programa Ibermúsicas, que consiste em incorporar ao Banco de Saberes do programa IberCultura Viva as propostas selecionadas na Convocatória de Ajudas de Mobilidade de Músicos e Residências para Compositores 2018 de IberMúsicas, a fim de que sejam levadas adiante em articulação com organizações de base comunitária ou povos originários do país de destino.

xxxx

Aprovar a proposta de mecanismos de adesão de governos locais que desejem fazer parte do Grupo de Trabalho com o mesmo nome. O CI sugere que os benefícios sejam incluídos para os membros do GT e solicita a inclusão de um anexo com os requisitos específicos de cada país para a incorporação.

Aprovar a proposta de realizar uma convocatória de mobilidade para apoiar a participação de representantes de organizações culturais comunitárias e povos originários no IV Congresso Latino-Americano de Cultura Viva Comunitária, a ser realizado na Argentina, em maio de 2019.

Aprovar a proposta da Guatemala de desenvolver um concurso de curtas audiovisuais cujo tema é a revitalização e salvaguarda das línguas e idiomas dos povos originários, a fim de desenvolver instrumentos para dar visibilidade aos agentes, experiências e processos de políticas culturais de base comunitária. Também é confiado ao REPI da Guatemala representar o programa perante a Organização das Nações Unidas e convidá-los a aderir a esta iniciativa.

Aprovar a realização do concurso de bolsas para o segundo grupo do Curso de Pós-graduação Internacional em Políticas Culturais de Base Comunitária FLACSO - IberCultura Viva 2019.

Aprovar a proposta do Chile de fazer uma convocatória para o apoio financeiro a estudantes do Curso de Pós-graduação Internacional em Políticas Culturais de Base Comunitária FLACSO - IberCultura Viva 2018, propondo o desenvolvimento de ensaios e/ou monografias sobre temáticas relacionadas a políticas culturais de base comunitária. Para esta convocatória serão destinados US\$ 3.000 (três mil dólares) dos fundos previstos para a atividade SO1-R1-L2-A3 do POA 2018.

O CI analisa os pedidos de apoio a atividades enviados por redes de organizações culturais comunitárias para a UT e decide não aprovar pedidos de apoio de recursos por atribuição direta. Todos os auxílios devem ser canalizados através de concursos ou chamadas públicas.

Em relação à proposta apresentada pelo Movimento Latino-Americano de Cultura Viva Comunitária sobre o apoio à realização de uma reunião na Argentina para a articulação do IV Congresso Latino-Americano de Cultura Viva Comunitária, a ser realizado em 2019, o CI resolve aprovar a realização de uma convocatória de mobilidade para apoiar a participação de uma referência de organizações culturais comunitárias por cada país membro na referida reunião, que será realizada no mês de outubro de 2018 na Argentina. O CI também manifesta sua intenção de participar da referida reunião. Para esta convocatória serão utilizados os recursos previstos para a atividade OE3-R3-L1-A2 do POA 2018.

Com respeito aos critérios para a participação em eventos culturais para a divulgação e promoção do programa para os quais for convidado, é acordado que a UT levantará os convites relevantes e o CI tomará as decisões em cada caso particular em torno da participação de seus REPPIS.

Em La Nueva Guatemala de la Asunción, Guatemala, em 10 de julho de 2018, assinam os representantes listados a seguir.

Diego Benhabib
Coordinador del Programa Puntos de Cultura
Dirección Nacional de Diversidad y Cultura Comunitaria
Ministerio de Cultura de Argentina

Rosa María Tacán Vásquez
Directora General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala

Begoña Ojeda
Directora General de Programas Culturales
Dirección Nacional de Cultura
Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay

Renata de Carvalho Ferreira Machado
Directora de Diversidad Cultural
Ministerio de Cultura de Brasil

Gabriel Cisneros
Subsecretario de Emprendimientos, Arte e Innovación
Ministerio de Cultura y Patrimonio de Ecuador

Eduardo Reyes
Encargado del Programa Puntos de Cultura
Dirección de Cultura
Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica

Germán Alexander Córdova Pineda
Director Nacional de las Casas de la Cultura para la Convivencia y el Buen Vivir
Ministerio de Cultura de El Salvador

Estefanía Lay Guerra
Coordinadora de Puntos de Cultura
Dirección de Artes
Ministerio de Cultura de Perú

Pilar Torre Villaverde
Subdirección General de Cooperación y Promoción Internacional de la Cultura
Ministerio de Cultura de España

Patricia Rivera Ritter
Jefa (S) del Departamento de Ciudadanía y Cultura.
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile

Luis Roberto Castrejón Durán
Director de Desarrollo Regional y Municipal
Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas
Secretaría de Cultura de México.