



## **Líneas de acción 2018-2020**

El objetivo general del programa IberCultura Viva es aportar al desarrollo de las experiencias y procesos culturales de base comunitaria y de pueblos originarios de forma participativa, colaborativa y con trabajo intersectorial y así contribuir al pleno ejercicio de los derechos culturales y al respeto y fomento de la diversidad cultural de nuestros pueblos en el marco de la Cooperación Iberoamericana

Para ello se establecieron tres objetivos estratégicos y sus respectivas líneas de acción:

**. Objetivo estratégico 1:** Impulsar y fortalecer el desarrollo de políticas culturales de base comunitaria en los países del Espacio Iberoamericano.

**Línea de acción 1.** Establecimiento de marcos para la cooperación, participación y el intercambio de buenas prácticas en políticas culturales de base comunitaria entre agencias gubernamentales nacionales y subnacionales.

En esta línea se propusieron tres actividades para el año de 2018: asistencias técnicas a partir del intercambio de agentes gubernamentales y/o consultores/as especializados/as en políticas culturales de base comunitaria; creación y construcción de marco regulatorio, y plan de acción de la Red de Ciudades de IberCultura Viva; y apoyo para acciones nacionales de articulación con el programa

**Línea de acción 2.** Establecimiento de un sistema de registro, producción e información sobre las políticas culturales de base comunitaria.

En esta línea las actividades propuestas para el 2018 son la constitución un registro unificado de experiencias y políticas culturales de base comunitaria; la construcción de indicadores de impacto e incidencia sobre la conformación de políticas culturales de base comunitaria; y el fomento para la realización de estudios e investigaciones sobre las políticas culturales de base comunitaria..

**Línea de acción 3.** Establecimiento de un programa de formación sobre políticas culturales de base comunitaria.

Las actividades propuestas para el 2018 son el diseño e implementación de un curso de especialización en políticas culturales de base comunitaria a nivel universitario, y la

convocatoria de becas para la realización del curso de especialización en políticas culturales de base comunitaria.

**. Objetivo estratégico 2:** Fortalecer las capacidades de gestión y la articulación en red de las organizaciones culturales de base comunitarias y de los pueblos originarios, para la mejora en el desarrollo de sus iniciativas y su participación en los modelos de gestión de políticas culturales.

**Línea de acción 1.** Fomentar la articulación en red de las organizaciones culturales de base comunitaria y pueblos originarios

Las dos actividades propuestas en esta línea de acción son el apoyo a la realización de encuentros y circuitos de la red de Puntos de Cultura, Cultura Viva Comunitaria o equivalentes, y la promoción del intercambio de saberes y experiencias entre organizaciones culturales de base comunitaria y pueblos originarios de diversos países.

**Línea de acción 2.** Establecimiento de un programa de formación en gestión cultural comunitaria

Son tres las actividades propuestas: a) apoyo para acciones de formación en gestión cultural comunitaria y/o disciplinas afines para organizaciones culturales de base comunitaria y pueblos originarios a nivel nacional y regional; b) diseño de cursos de formación en gestión cultural comunitaria para organizaciones culturales de base comunitaria y pueblos originarios; c) diseño de un curso sobre género y cultura para organizaciones culturales de base comunitaria y pueblos originarios.

**Línea de acción 3.** Articulación de un espacio de participación para las redes y organizaciones culturales de base comunitaria y pueblos originarios.

Se propone el establecimiento de grupos de trabajo temáticos y permanentes para la articulación con redes y organizaciones culturales comunitarias, y de espacios de diálogo con los colectivos, organizaciones y redes en el marco de las reuniones presenciales del CI entre otros.

**. Objetivo estratégico 3:** Sensibilizar sobre las distintas formas de convivencia social y la importancia de sus manifestaciones culturales

**Línea de acción 1.** Desarrollar instrumentos para dar visibilidad a los agentes, experiencias y procesos de las políticas culturales de base comunitaria.

Las propuestas corresponden a cuatro actividades: a) producción de contenido informativo sobre políticas y experiencias de cultura comunitaria en Iberoamérica en español y portugués; b) mantenimiento de sitio web y redes sociales; c) cooperación con otros PIPAS (Programas, Iniciativas y Proyectos Adscritos) y/o instituciones multilaterales;

d) realización de concursos de vídeo sobre la cultura de comunidades prioritarias (LGBTI, pueblos originarios, afrodescendientes y otros).

**Línea de acción 2.** Participar en espacios de decisión política en el ámbito cultural.

Además de la elaboración de un mapeo de espacios estratégicos de decisión política en el ámbito cultural y de actores clave en el ámbito cultural, se propone consensuar un posicionamiento común de los Estados miembros y participar en reuniones del ámbito cultural.